



ИСТОРИЯ СССР

АЛЬБОМ

НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

ВЫПУСК ВОСЬМОЙ

ОГИЗ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1941

22
35

РАЗВИТИЕ КАПИТАЛИЗМА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Российская империя 1856—1900 гг.
2. Крестьянская реформа 1861 года.
3. Волнение крестьян в селе Бездне в 1861 году.
4. Общественное движение 60-х годов XIX века.
5. Земские учреждения 1864 года.
6. Суд во второй половине XIX века.
7. Польское восстание 1863 года.
8. Государственное управление Российской империи в конце XIX века.
9. Разорение крестьян после реформы 1861 года.
10. Правовое положение крестьян после реформы 1861 года.
11. Расслоение крестьянства после реформы 1861 года.
12. Развитие промышленного капитализма во второй половине XIX века.
13. Железнодорожное строительство во второй половине XIX века.
14. Транспорт во второй половине XIX века.
15. Банки во второй половине XIX века.
16. Положение рабочих в царской России во второй половине XIX века.
17. Рабочее движение 60—70-х годов XIX века.
18. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.
19. Завоевание Россией Средней Азии.
20. Средняя Азия—колония царской России.
21. Андижанское восстание в 1898 году.
22. Народное образование во второй половине XIX века.
23. Русская наука во второй половине XIX века.
24. Русская литература во второй половине XIX века.
25. Русская живопись во второй половине XIX века.
26. Русская музыка во второй половине XIX века.
27. Культура Украины в XIX веке.
28. Культура народов Закавказья в XIX веке.
- 28а. Культура белорусского народа в XIX веке.
- 28б. Культура литовского народа в XIX веке.
- 28в. Культура латвийского народа в XIX веке.
- 28г. Культура эстонского народа в XIX веке.
29. Начало распространения марксизма в России.
30. Морозовская стачка 1885 года.
31. Первая маевка в России.
32. Борьба В. И. Ленина против народничества.
33. Борьба В. И. Ленина и И. В. Сталина в 90-х годах за создание партии нового типа.

ВЫПУСК ВОСЬМОЙ

ПОДГОТОВЛЕН НАУЧНЫМИ СОТРУДНИКАМИ ИСТОРИКО-ПАРТИЙНОГО КАБИНЕТА
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ЦК ВКП(б) ПОД РУКОВОДСТВОМ
З. А. ЖДАНОВОЙ. ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР ПРОФЕССОР В. И. ЛЕБЕДЕВ

ОГИЗ—ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ—1941



РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ 1856–1900 гг.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Государственные границы к 1900 г.
— ПРИСОЕДИНЕНИЯ РОССИИ

В 1857—1878 гг.
В 1879—1900 гг.

ПОХОДЫ РУССКИХ ВОЙСК

В 1860—1876 гг. — против среднеазиатских ханств (Нокандского, Бухарского, Хивинского)
В 1877—1878 гг. — против Турции
В 1877—1885 гг. — против туркмен-тегинцев и Афганистана

--- Границы губерний и областей

— Железные дороги к 1900 г.

● Губернские и областные города

В. — Варшава Лм. — Ломни
К. — Кальши П. — Петроков
Кл. — Кельцы Пл. — Плоц
Л. — Лодзь Р. — Радом
Лб. — Лублин С. — Седлец

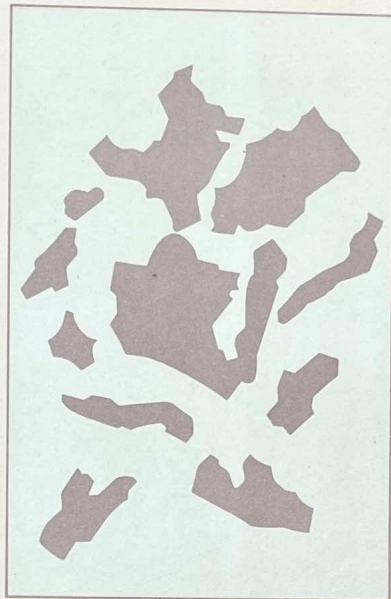
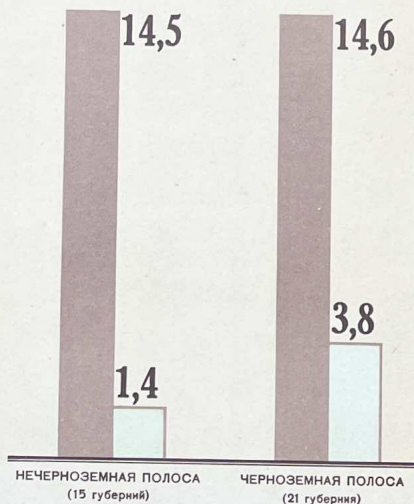
КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕФОРМА 1861 года

Пресловутое „освобождение“ было бессовестнейшим грабежом крестьян, было рядом насилий и сплошным надругательством над ними... крестьянские земли отмежевывали от помещичьих так, что крестьяне переселялись на „песочек“, а помещичьи земли клинком вгонялись в крестьянские, чтобы легче было благородным дворянам кабалить крестьян и сдавать им землю за ростовщические цены.

В. И. ЛЕНИН

КОЛИЧЕСТВО ЗЕМЛИ, ОТРЕЗАННОЙ У КРЕСТЬЯН В ПОЛЬЗУ ПОМЕЩИКОВ В 1861 г. (в ман. десятин)

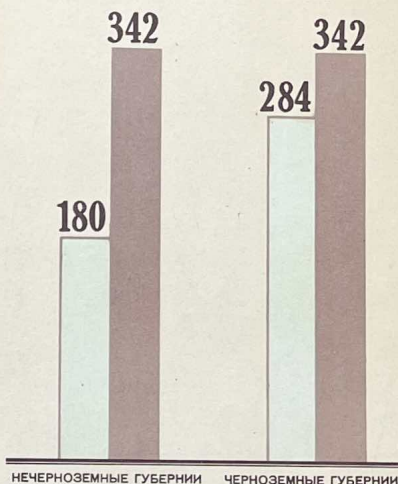
КРЕСТЬЯНСКОЕ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЕ ДО 1861 г.
ОТРЕЗАНО ПО ЗАКОНУ 1861 г.



План наделной земли с Зеленой слободы, Бронницкого уезда, Московской губ.

ВЫКУПНЫЕ ПЛАТЕЖИ КРЕСТЬЯН ЗА ЗЕМЕЛЬНЫЕ НАДЕЛЫ (в ман. руб.)

РЫНОЧНАЯ СТОИМОСТЬ НАДЕЛОВ (1863—1872 гг.)
СТОИМОСТЬ НАДЕЛОВ ПО ВЫКУПУ



Размежевание крестьянской и помещичьей земли по уставной грамоте

С картины В. Н. Курдюмова

Помещики ограбили крестьян, отняв, отрезав у них при „освобождении“ значительную часть земли, которой крестьяне пользовались раньше. Эту часть земли крестьяне стали называть „отрезками“. Крестьян заставили платить помещикам выкуп за свое „освобождение“ — около двух миллиардов рублей.

„Краткий курс истории ВКП(б)“

ВОЛНЕНИЕ КРЕСТЬЯН В СЕЛЕ БЕЗДНЕ В 1861 ГОДУ

...века рабства настолько забили и притупили крестьянские массы, что они были неспособны во время реформы ни на что, кроме раздробленных, единичных восстаний, скорее даже „бунтов“, не освещенных никаким политическим сознанием...

В. И. ЛЕНИН



Волнение в селе Бездне

С картины М. М. Зайцева



Расстрел крестьян в селе Бездне

С рисунка И. А. Владимирова

ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ 60-х ГОДОВ XIX ВЕКА

Герцен развернул революционную агитацию.

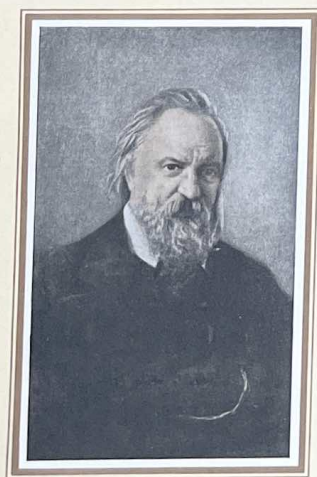
Ее подхватили, расширили, укрепили, закалили революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского...

В. И. ЛЕНИН



В редакции «Современника»

С картины А. Ф. Максимова



А. И. Герцен (1812—1870 гг.)

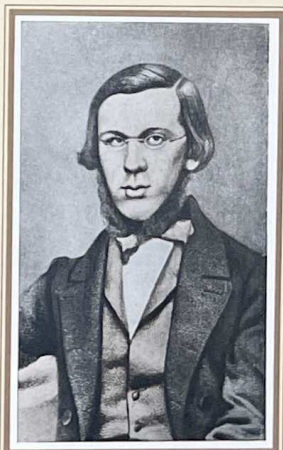
Не вина Герцена, а беда его, что он не мог видеть революционного народа в самой России в 40-х годах. Когда он увидел его в 60-х — он безбоязненно встал на сторону революционной демократии против либерализма.

В. И. ЛЕНИН



Гражданская казнь Н. Г. Чернышевского

С картины Н. И. Шестопалова



Н. А. Добролюбов (1836—1861 гг.)

... писатель, страстно ненавидевший произвол и страстно ждавший народного восстания против „внутренних турок“ — против самодержавного правительства.

В. И. ЛЕНИН

ЗЕМСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ 1864 ГОДА

...земская реформа была одной из тех уступок, которые отбила у самодержавного правительства волна общественного возбуждения и революционного натиска.

В. И. ЛЕНИН



Земское собрание

С картины К. А. Трутковского



Земство обедает

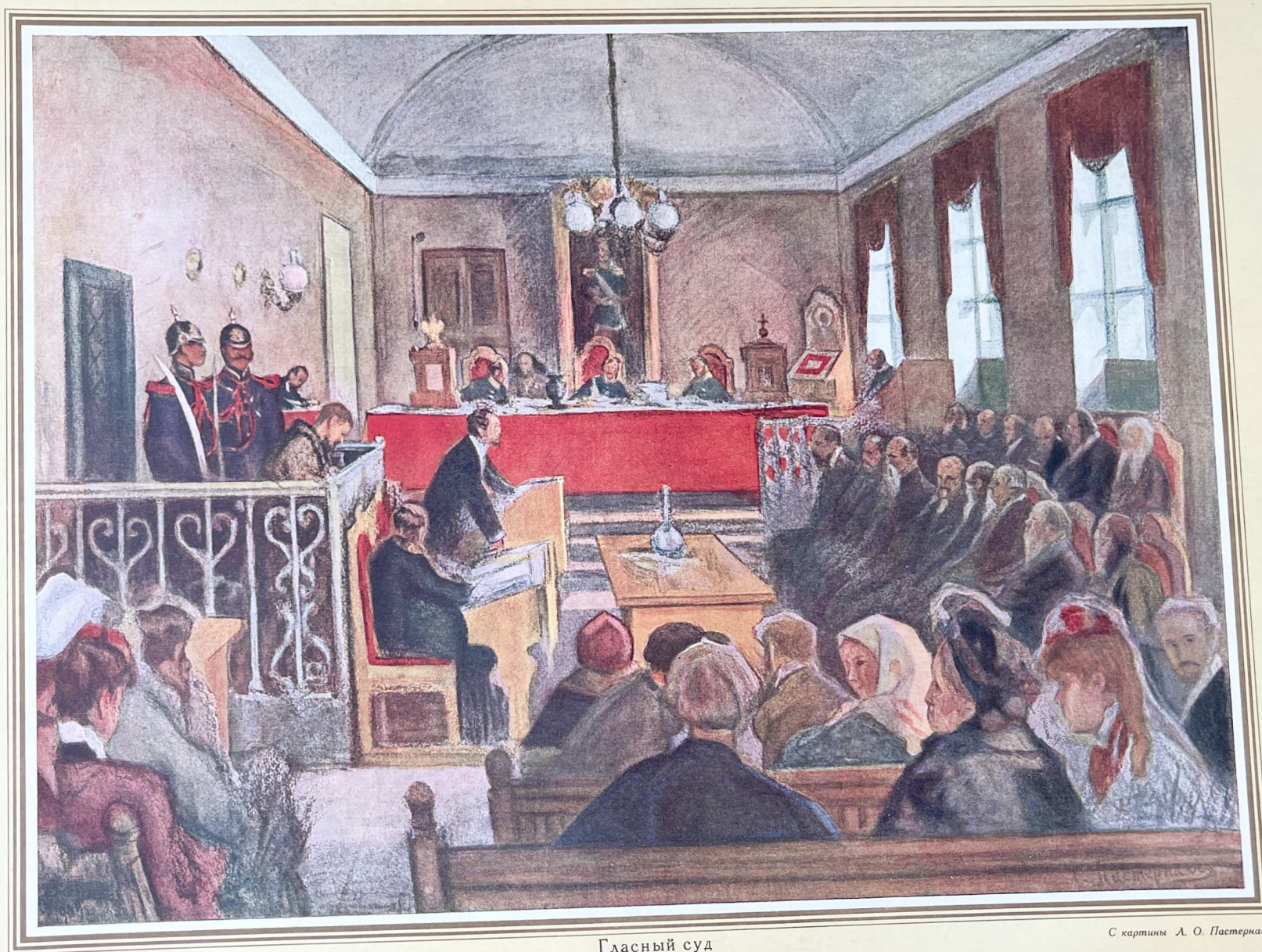
С картины Г. Г. Масленникова

...земство с самого начала было осуждено на то, чтобы быть пятым колесом в телеге русского государственного управления, колесом, *допускаемым* бюрократией лишь постольку, поскольку ее всевластие не нарушалось...

В. И. ЛЕНИН

СУД ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

В 1864 году старый дореформенный суд с полным отсутствием гласности и судебного следствия был заменен новым буржуазным судом с участием в окружных судах присяжных заседателей из дворян, городской и сельской буржуазии.



Гласный суд

С картины А. О. Пастернака

ПОЛЬСКОЕ ВОССТАНИЕ 1863 года

В 1863 году в Польше вспыхнуло восстание против русского царизма. Восставшие вели до весны 1864 года партизанскую войну против крупных отрядов русских войск. Восстание было жестоко подавлено царизмом.



Сражение между царскими войсками и польским отрядом повстанцев

РАЗОРЕНИЕ КРЕСТЬЯН ПОСЛЕ РЕФОРМЫ 1861 ГОДА

Крестьяне остались и после освобождения „низшим“ сословием, податным быдлом, черной костью, над которой измывалось поставленное помещиками начальство, выколачивало подати, пороло розгами, рукоприкладствовало и охальничало.

В. И. ЛЕНИН



Сбор недоимок

С картины В. В. Пукирева



Переселенцы

С картины С. В. Иванова

Падение крепостного права создало такие условия, при которых... население бежало во все стороны... Из центральной земледельческой полосы население бежало и в промышленные губернии, и в столицы, и на южные и восточные окраины Евр. России, заселяя дотеле необитаемые земли.

В. И. ЛЕНИН

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КРЕСТЬЯН ПОСЛЕ РЕФОРМЫ 1861 ГОДА

Вся вообще „эпоха реформ“ 60-х годов оставила крестьянина нищим, забитым, темным, подчиненным помещикам-крепостникам и в суде, и в управлении, и в школе, и в земстве.

В. И. ЛЕНИН



В волостном правлении

С картины С. А. Коровина

РАССЛОЕНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА ПОСЛЕ РЕФОРМЫ 1861 ГОДА

Развитие капитализма шло не только в городе, но и в деревне. Крестьянство, самый многочисленный класс дореволюционной России, распадалось, расслаивалось.

„Краткий курс истории ВКП(б)“

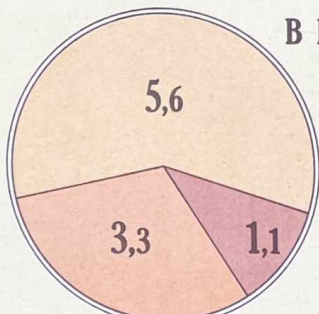
КОЛИЧЕСТВО ДВОРОВ И РАБОЧЕГО СКОТА В КРЕСТЬЯНСКИХ ХОЗЯЙСТВАХ

(В МЛН.)

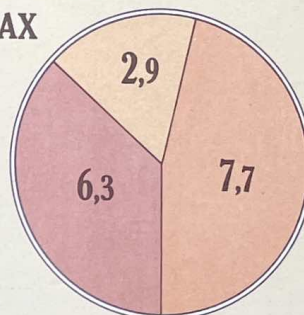
ПО ДАННЫМ 1888—1891 гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

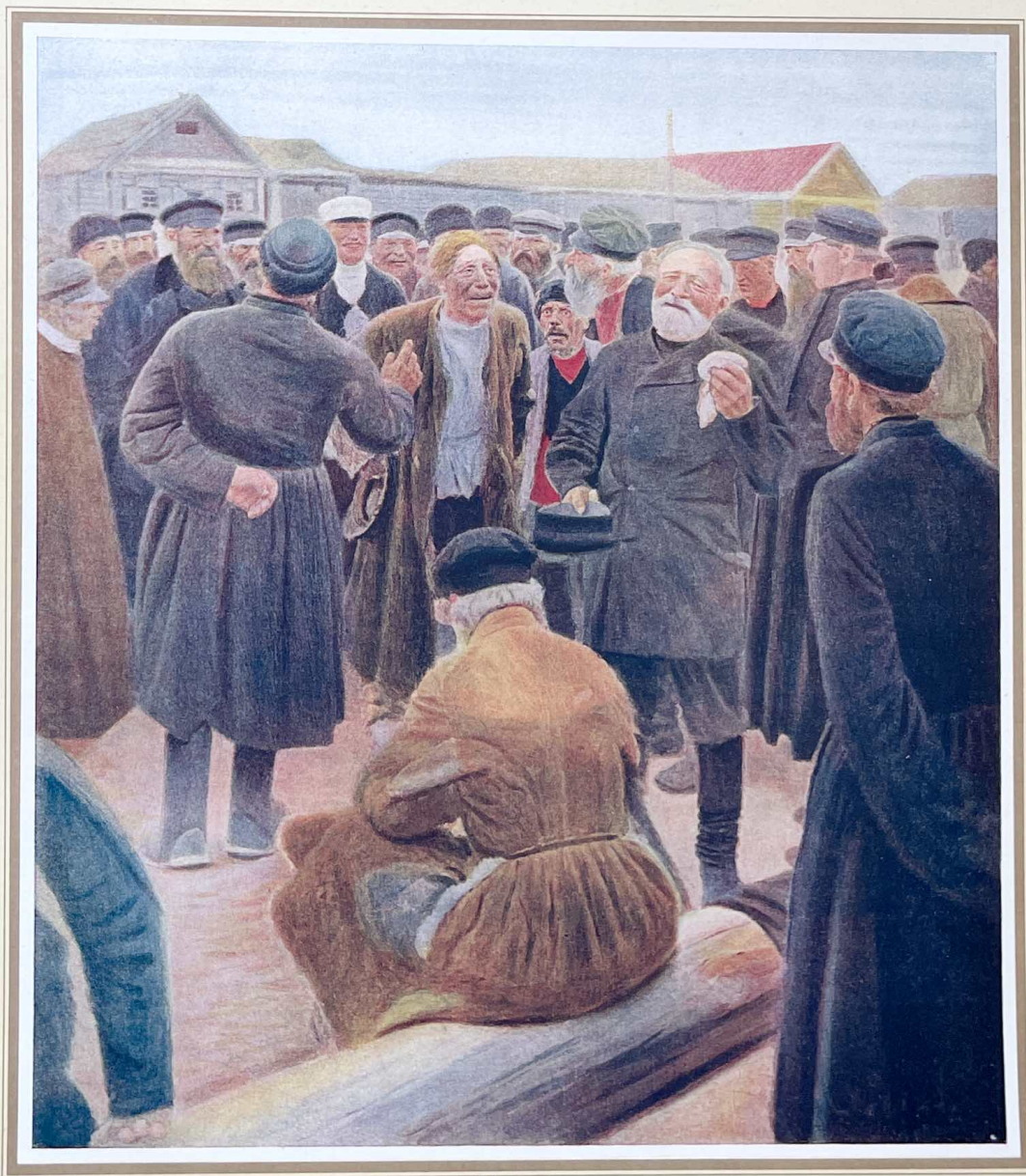
- у БЕДНЯКОВ
- у СЕРЕДНЯКОВ
- у ЗАЖИТОЧНЫХ



КОЛИЧЕСТВО ДВОРОВ



КОЛИЧЕСТВО ЛОШАДЕЙ



На миру

С картины С. А. Коровина

В каждой деревне, в каждом обществе есть много батраков, много обнищавших крестьян, и есть богатеи, которые сами держат батраков и покупают себе землю „на-вечно“... они верховодят в обществе, потому что они сила.

В. И. ЛЕНИН

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО КАПИТАЛИЗМА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

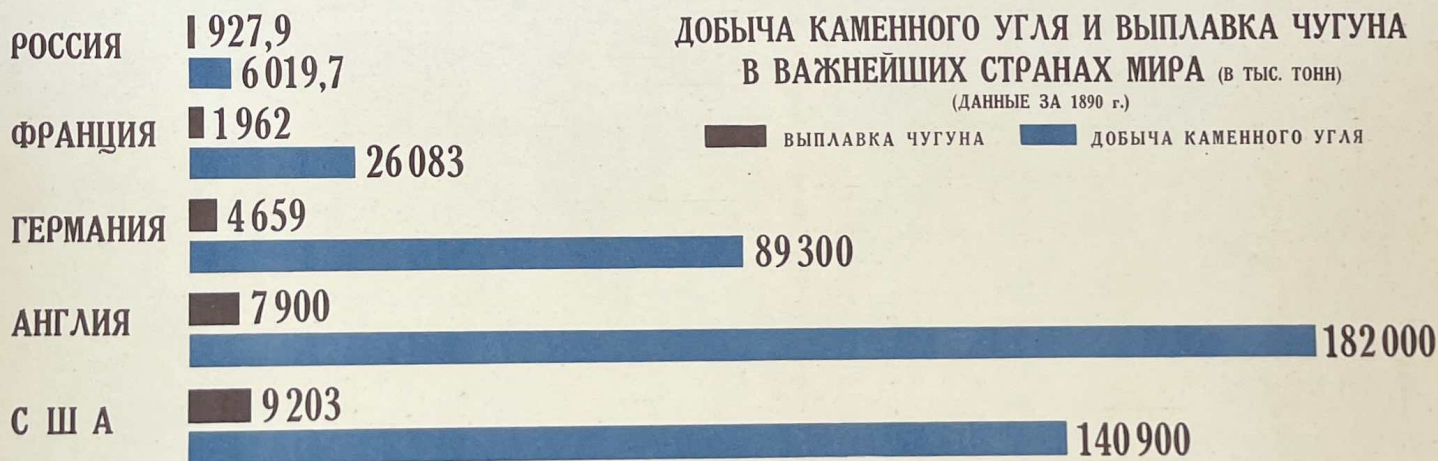
После отмены крепостного права развитие промышленного капитализма в России пошло довольно быстро, несмотря на остатки крепостничества, еще задерживавшие это развитие.

„Краткий курс истории ВКП(б)“

РОСТ КРУПНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССИИ (100 И БОЛЕЕ РАБОЧИХ)



Прохоровская трехгорная мануфактура в 80-х годах XIX в.



Хотя развитие капитализма после отмены крепостного права шло в России довольно быстро, все же Россия очень отставала в своем экономическом развитии от других капиталистических стран.

„Краткий курс истории ВКП(б)“

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

В развитии ж.-дорожного строительства России было два периода громадного подъема: конец 60-х (и начало 70-х) годов и вторая половина 90-х годов. С 1865 по 1875 г. средний годовой прирост русской жел.-дорожной сети составлял $1\frac{1}{2}$ тыс. километров, а с 1893 по 1897 — около $2\frac{1}{2}$ тыс. километров.

В. И. ЛЕНИН



Постройка железной дороги

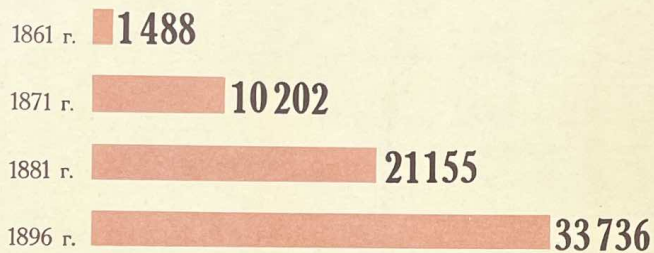
С картины К. А. Савицкого

Т Р А Н С П О Р Т ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

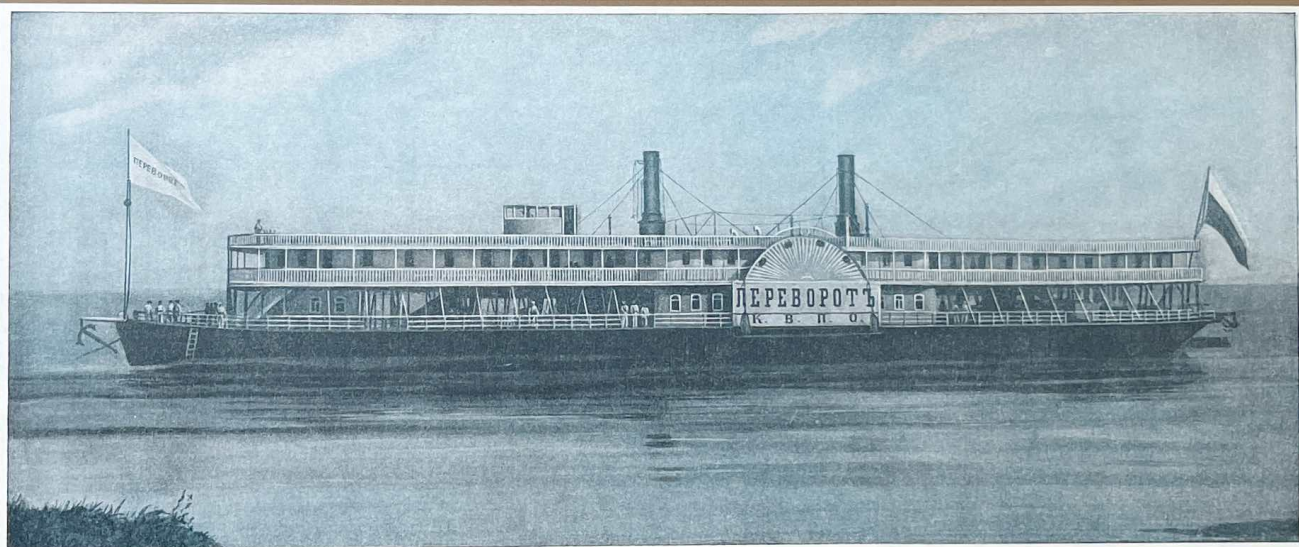
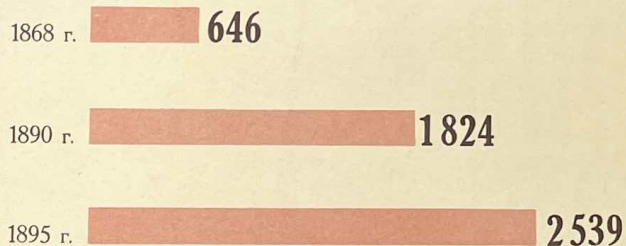
...революция в способе производства промышленности и земледелия сделала необходимой революцию в общих условиях общественно-производственного процесса, т. е. в средствах сношений и транспорта.

К. МАРКС

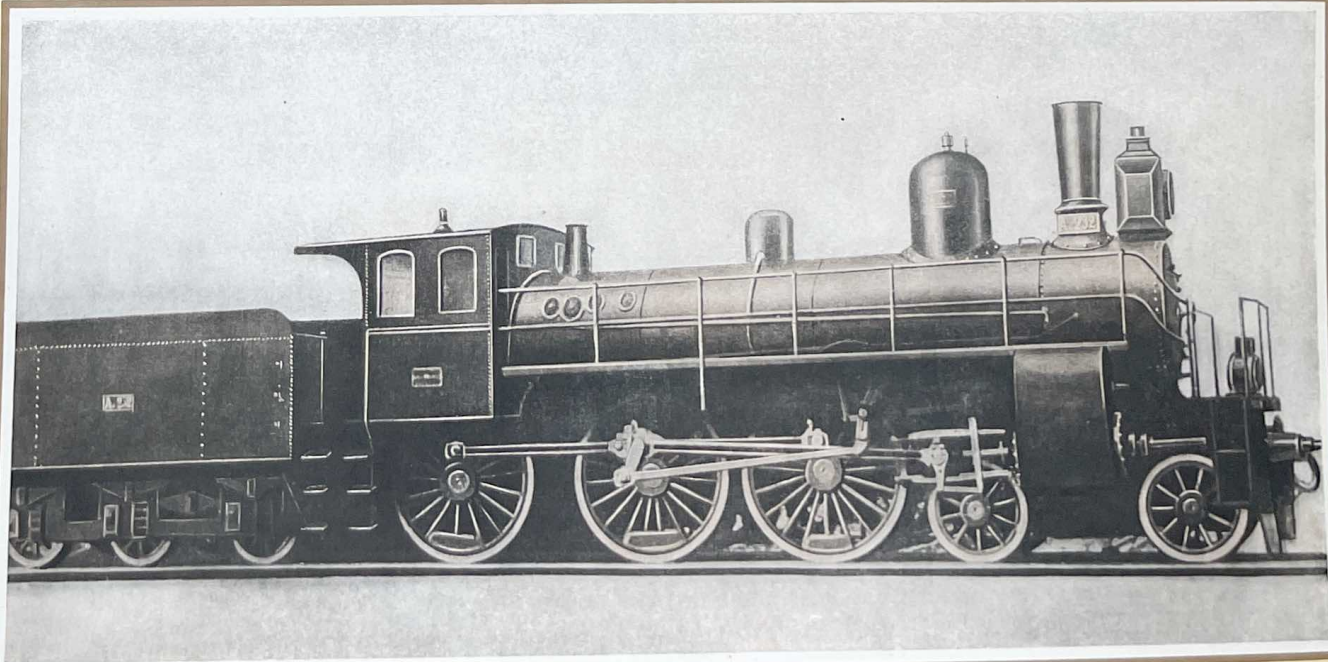
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СЕТЬ В ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССИИ (В ВЕРСТАХ)



КОЛИЧЕСТВО ПАРОХОДОВ В РОССИИ



Пассажирский пароход „Переворот“ постройки 1871 г.



Пассажирский паровоз постройки 1894 г.

БАНКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Развитие капиталистической промышленности во второй половине XIX века сопровождалось организацией различных акционерных обществ и банков, сосредоточивших в своих руках большие капиталы из мелких вкладов.

РОСТ БАНКОВОГО КАПИТАЛА



Крах банка

С картины В. Г. Маковского

Европейский промышленный кризис 70-х годов, затронувший Россию, вызвал крах ряда акционерных обществ и банков.

Учредители своевременно распродавали свои акции и наживали большие состояния; мелкие же вкладчики совершенно разорялись.

ПОЛОЖЕНИЕ РАБОЧИХ В ЦАРСКОЙ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Положение рабочих в царской России было необычайно тяжелое. В 80-х годах рабочий день на фабриках и заводах был не менее $12\frac{1}{2}$ часов, а в текстильной промышленности доходил до 14–15 часов... Заработная плата была непомерно низка.

„Краткий курс истории ВКП(б)“



Расчет

С картины Н. П. Верхотурова



Шахтеры

С картины Н. А. Касаткина

РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ 60-70-х годов XIX века

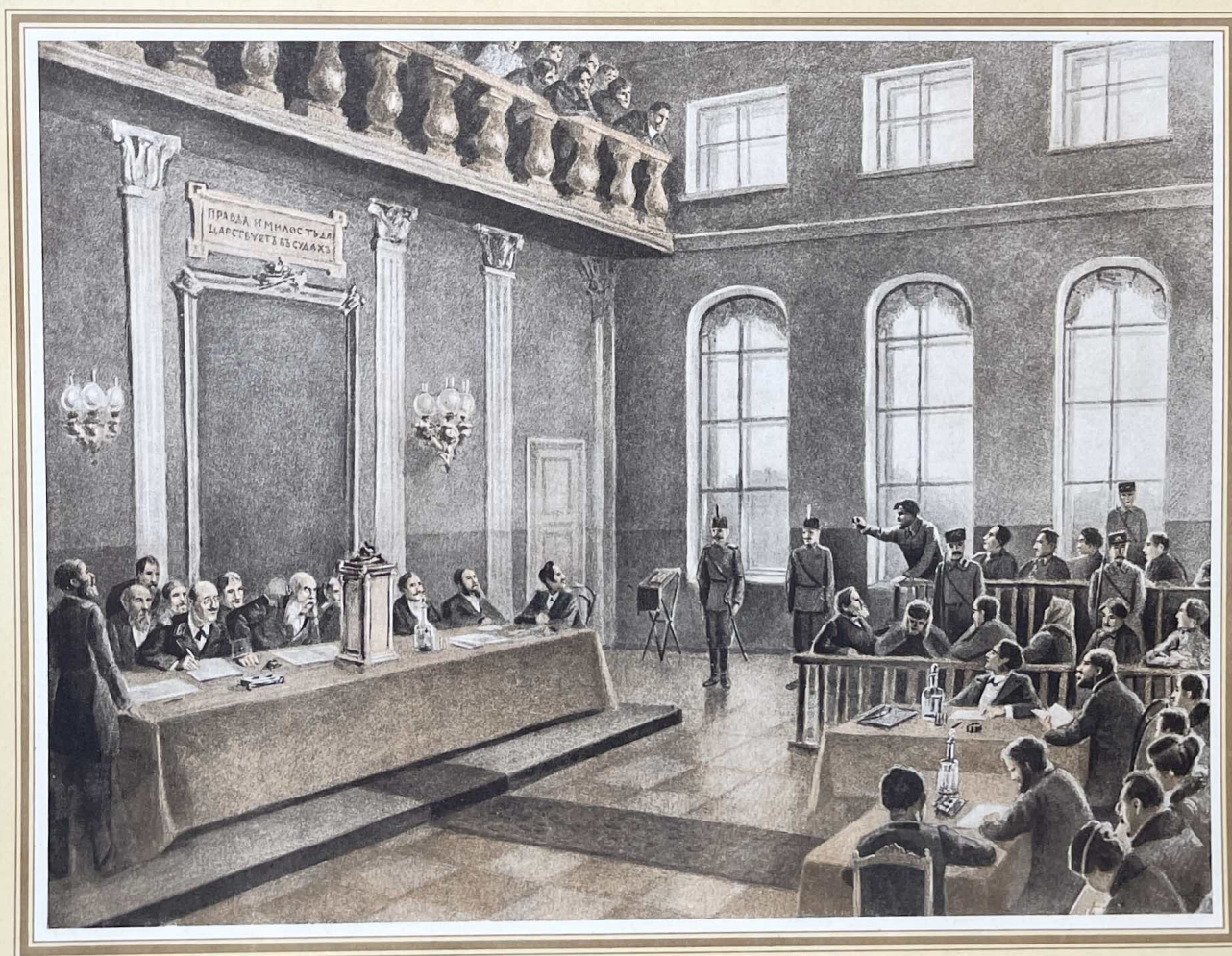
Передовые рабочие начали понимать, что для успешной борьбы с капиталистами нужна организация. Стали появляться рабочие союзы.

„Краткий курс истории ВКП(б)“



Халтурин в рабочем кружке

С картины Н. И. Шестопалова



Речь Петра Алексеева на „Процессе 50-ти“

С рисунка К. М. Гольштейна

...подымет мускулистая рука миллионов рабочего люда, и ярмо деспотизма, огражденное солдатскими штыками, разлетится в прах!...

Из речи П. Алексеева

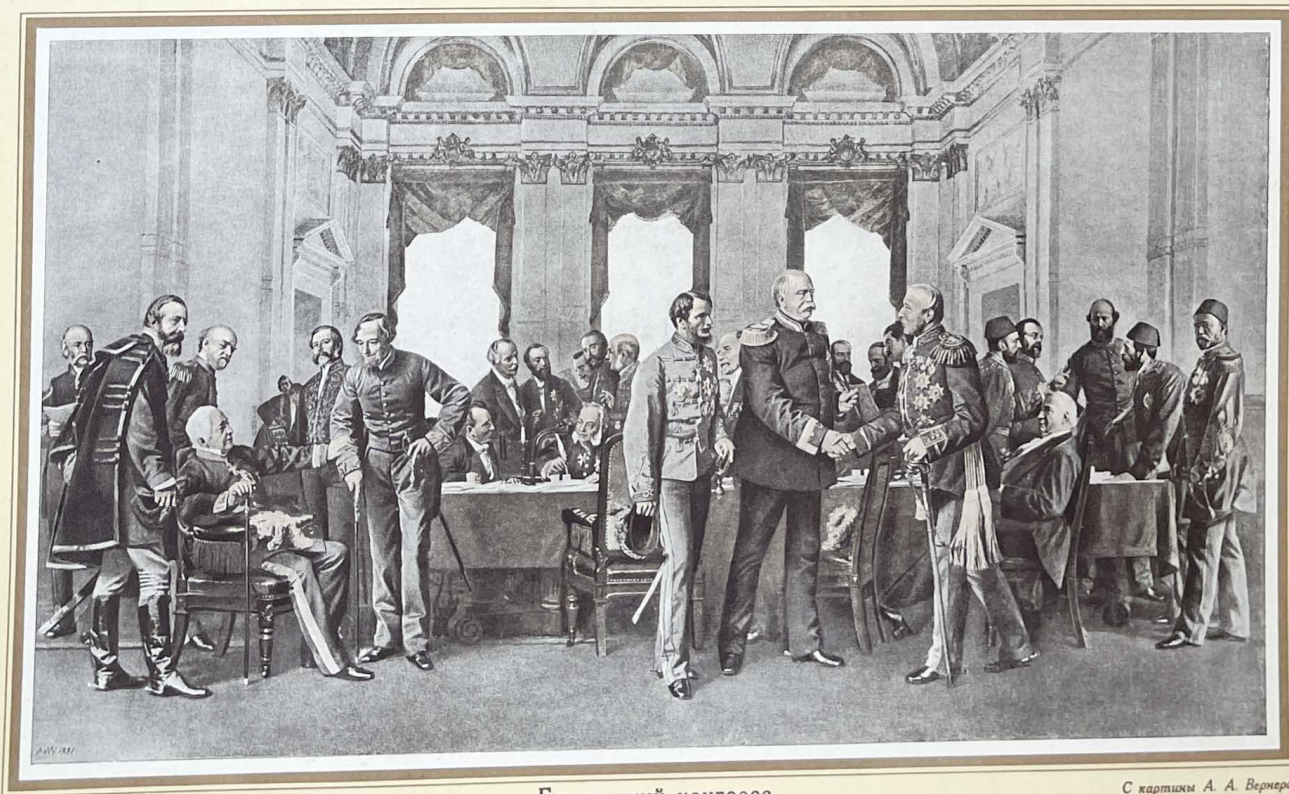
РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1877-1878 ГГ.

Борьба за проливы осталась основной задачей внешней политики царской России и после Крымской войны. Царизм приступил к ее разрешению в 1877 году, начав войну с Турцией.



Переход через Балканы

С картины П. О. Ковалевского



Берлинский конгресс

С картины А. А. Вернера

Берлинский конгресс 1878 года подтвердил соответствующие статьи Парижского и Лондонского договоров, оставив вопрос о проливах в том положении, в каком он находился до русско-турецкой войны: Россия не была допущена к проливам.

ЗАВОЕВАНИЕ РОССИЕЙ СРЕДНЕЙ АЗИИ

...капитализм не может существовать и развиваться без постоянного расширения сферы своего господства, без колонизации новых стран и втягивания некапиталистических старых стран в водоворот мирового хозяйства. И это свойство капитализма с громадной силой проявлялось и продолжает проявляться в пореформенной России.

В. И. ЛЕНИН

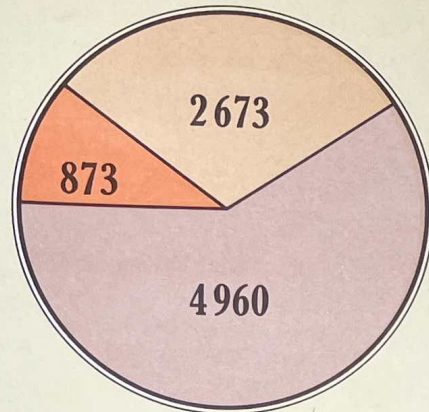


Взятие крепости Геок-Тепе Скобелевым 12 января 1881 г.

По картине Ф. А. Рубо

СРЕДНЯЯ АЗИЯ – КОЛОНИЯ ЦАРСКОЙ РОССИИ

ВВОЗ В РОССИЮ ХЛОПКОВОГО
ВОЛОКНА ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ
(в тыс. пудов)

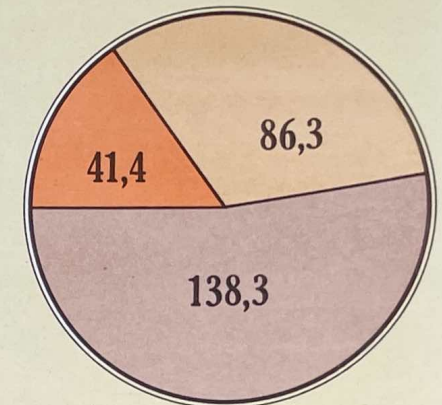


1888 г. 1890 г. 1900 г.

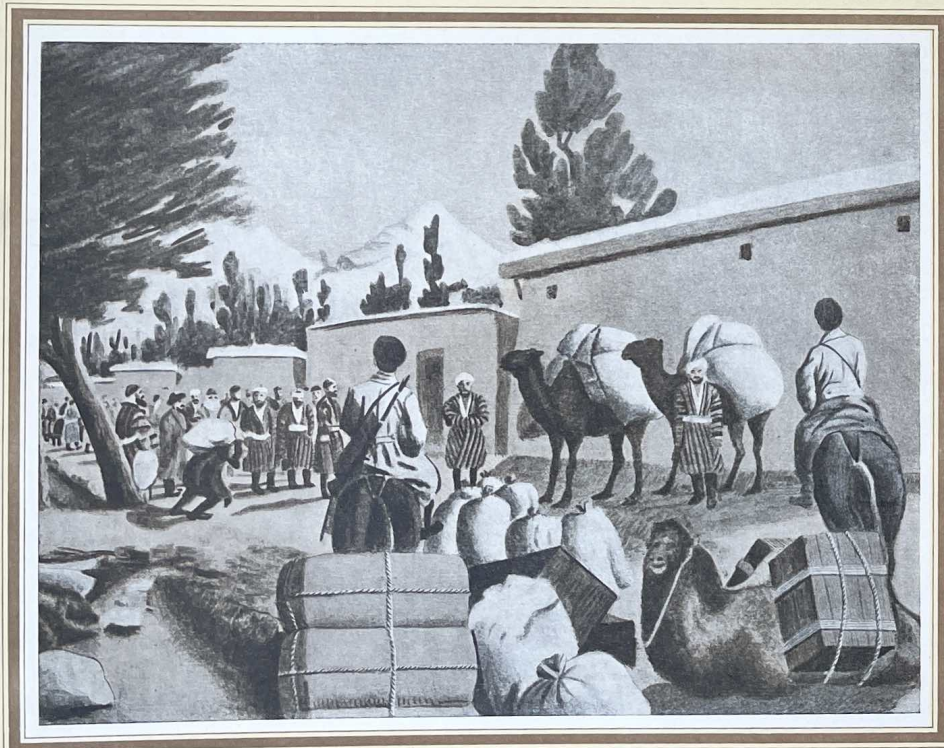
Царизм намеренно культивировал на окраинах патриархально-феодалный гнет для того, чтобы держать массы в рабстве и невежестве. Царизм намеренно заселил лучшие уголки окраин колонизаторскими элементами для того, чтобы оттеснить туземцев в худшие районы и усилить национальную рознь. Царизм стеснял, а иногда просто упразднял местную школу, театр, просветительные учреждения для того, чтобы держать массы в темноте. Царизм пресекал всякую инициативу лучших людей местного населения. Наконец, царизм убивал всякую активность народных масс окраин.

И. В. СТАЛИН

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ
ПОД ХЛОПКОМ В СРЕДНЕЙ АЗИИ
(в тыс. десятин)



1885 г. 1890 г. 1895 г.



Приезд управителя в кишлак



Обязательный поклон русскому чиновнику

АНДИЖАНСКОЕ ВОССТАНИЕ в 1898 году

Всякий национальный гнет вызывает отпор в *широких массах* народа...

В. И. ЛЕНИН



Нападение восставших на русские казармы в 1898 г.



Приезд генерал-губернатора Духовского после подавления восстания

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были *ограблены* в смысле образования, света и знания, — такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России.

В. И. ЛЕНИН



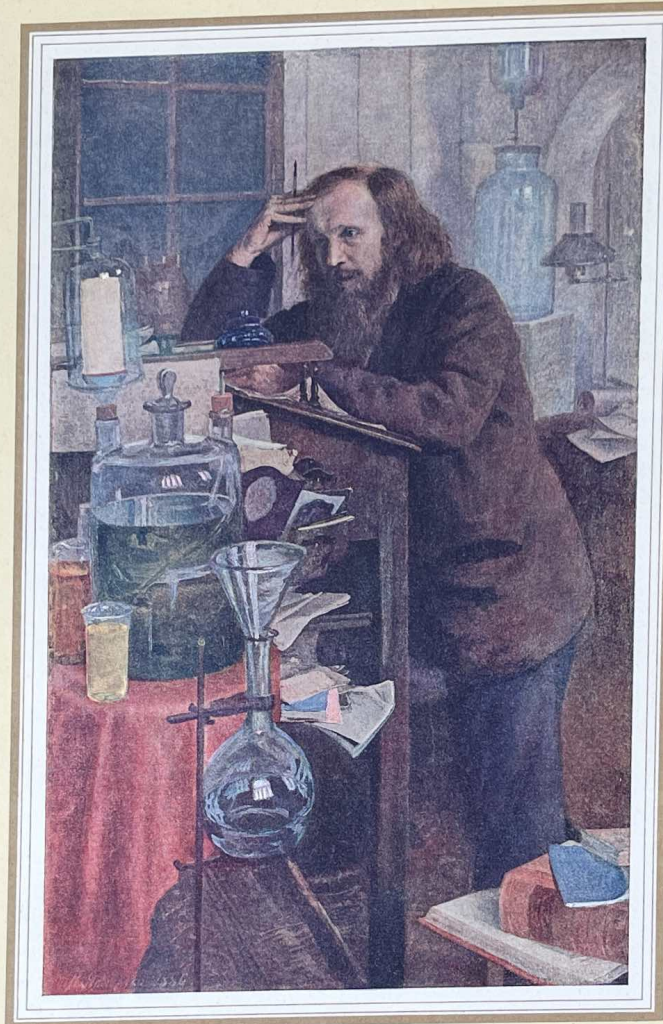
У дверей школы

С картины Н. П. Богданова-Бельского

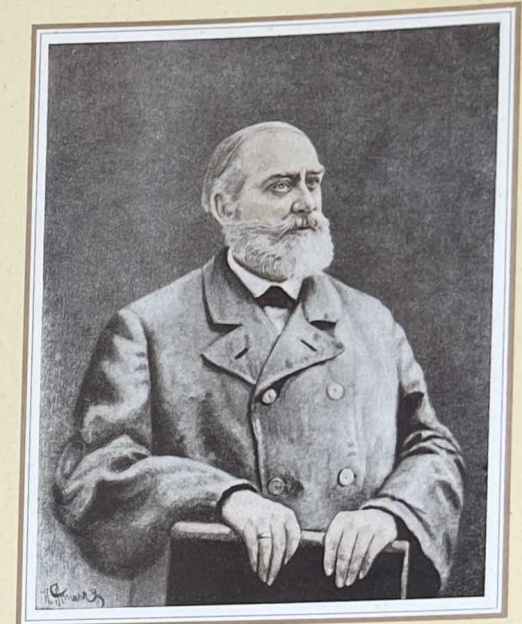
РУССКАЯ НАУКА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА



И. М. Сеченов (1829—1905 гг.)



Д. И. Менделеев (1834—1907 гг.)

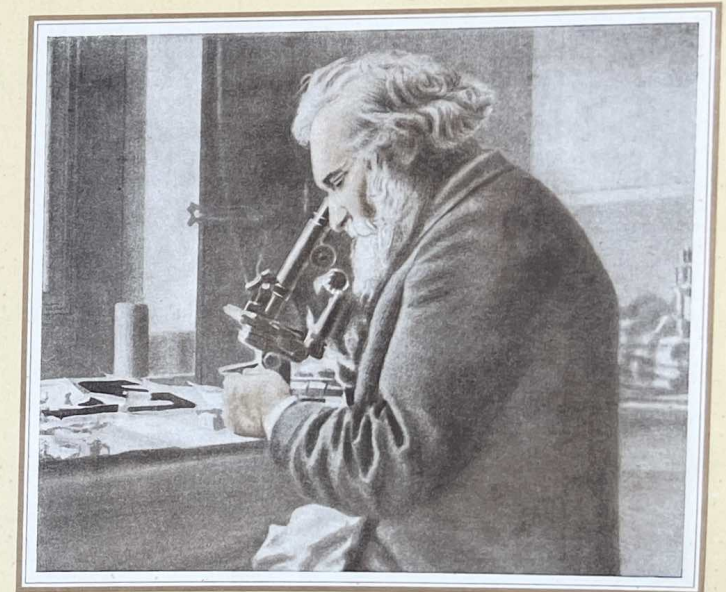


С. М. Соловьев (1820—1879 гг.)



К. А. Тимирязев (1844—1920 гг.)

Рост капитализма содействовал в пореформенный период развитию научной мысли. Вопреки попыткам царского правительства затормозить рост русской науки, Россия второй половины XIX века дала блестящую плеяду ученых, труды которых стали достоянием мировой науки.



И. И. Мечников (1845—1916 гг.)

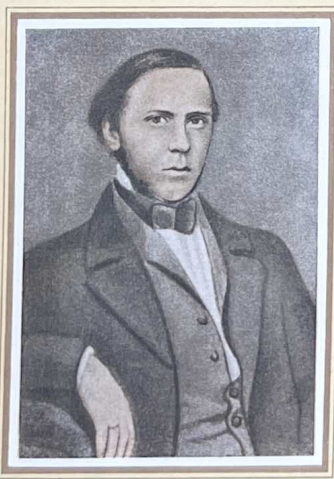
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Русская литература второй половины XIX века, в тяжелых условиях преследований со стороны царского правительства, выдвинула ряд великих писателей, создавших произведения мировой значимости. В этих произведениях с глубокой правдивостью и проникновенностью нарисованы картины из народной жизни. В них выражен протест против помещичьего государства, против церкви, против чиновничьего произвола и дана едкая критика представителей господствующих классов.



Группа писателей журнала „Современник“ (1856 г.)

Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович, И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, А. Н. Островский



М. Е. Салтыков (1826—1889 гг.)



А. П. Чехов у Л. Н. Толстого в Гаспере



Г. И. Успенский (1843—1902 гг.)

Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества.

В. И. ЛЕНИН

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Русскому пора наконец становиться на собственные ноги в искусстве... Пора подумать о сохранении своей русской школы, национального искусства!..

И. Н. Крамской



И. Е. РЕПИН Бурлаки

Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?

Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бечевой!..

Н. А. Некрасов

РУССКАЯ МУЗЫКА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Во второй половине XIX века композиторы „могучей кучки“ и Чайковский создали реалистические произведения высокой музыкальной культуры, впитавшие в себя богатства народного творчества. В то же время музыкальное образование получило твердую основу с открытием Петербургской и Московской консерваторий.



Чайковский играет композиторам-кучкистам свою вторую симфонию

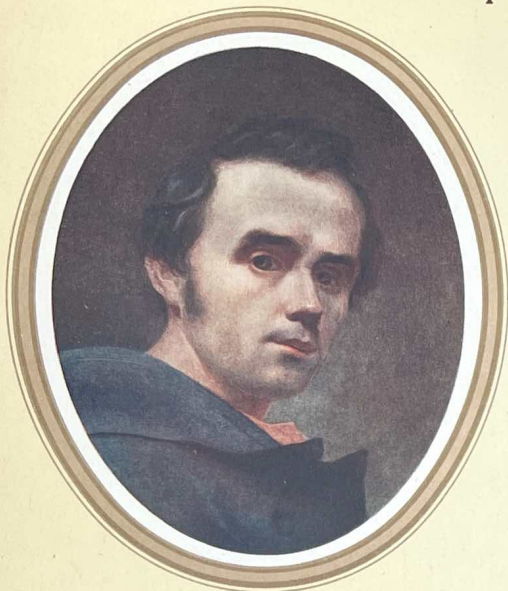


Московская консерватория XIX века

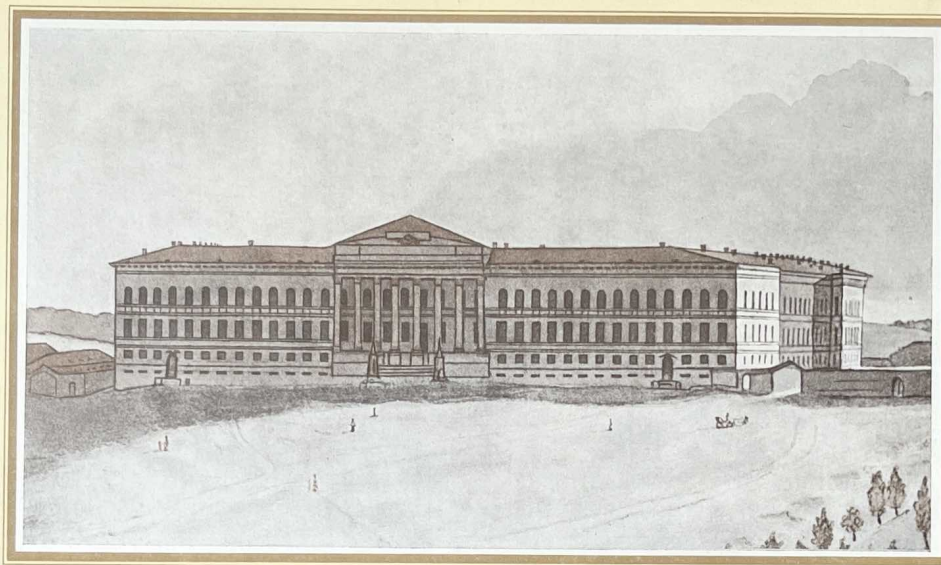
КУЛЬТУРА УКРАИНЫ В XIX ВЕКЕ

В XIX веке на Украине происходит подъем национальной культуры, тесно связанной с культурой братского русского народа.

Большим национальным украинским поэтом и революционным демократом XIX века был Т. Г. Шевченко, отразивший в своем творчестве борьбу народа с царизмом и крепостничеством.



Тарас Шевченко (1814—1861 гг.)
Автопортрет



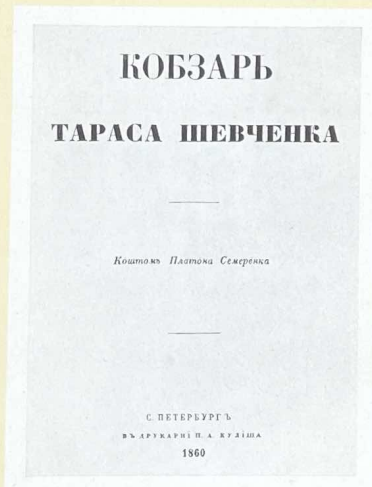
Киевский университет. Открыт в 1834 г.



Иван Франко (1856—1916 гг.)



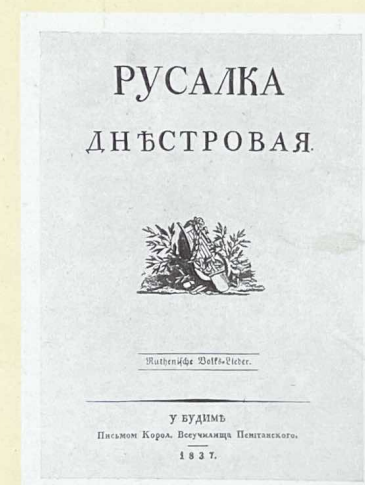
Вышивка. Конец рушника
(Полтавщина)



Титульный лист „Кобзаря“



Украинская труппа под управлением М. Л. Кропивницкого



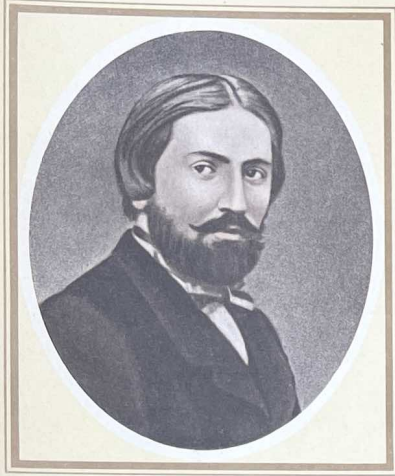
Титульный лист западноукраинского
сборника „Русалка днестровая“



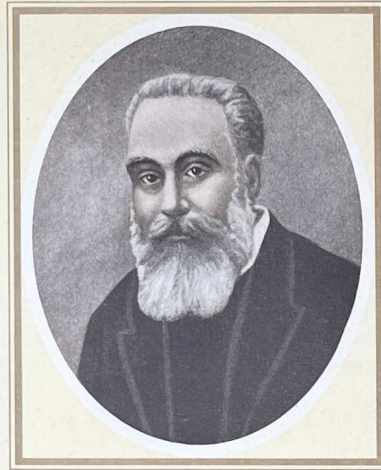
Вышивка. Конец рушника
(Полтавщина)

КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ В XIX ВЕКЕ

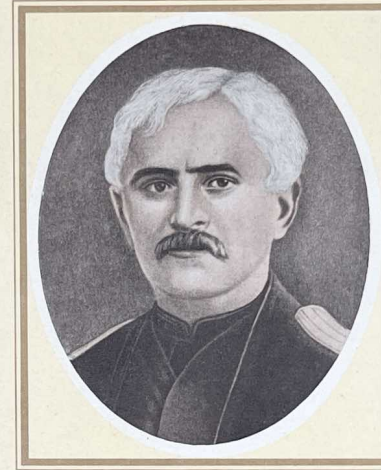
В XIX веке с ростом капитализма в Закавказье национальная культура достигла значительного подъема. Литература Грузии, Армении и Азербайджана отражала народное творчество и находилась под влиянием русской передовой общественной мысли.



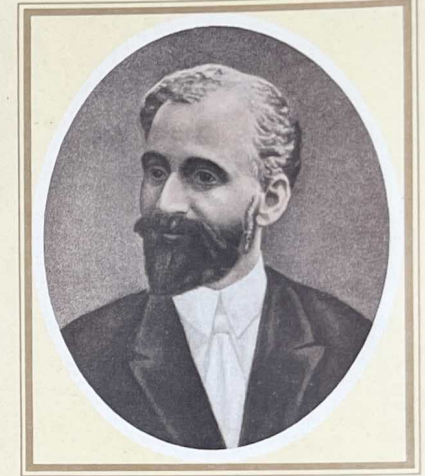
Илья Чавчавадзе (1837—1907 гг.)
Грузинский поэт



Акакий Церетели (1840—1915 гг.)
Грузинский поэт



Мирза Фетх-Али Ахундов (1812—1878 гг.)
Азербайджанский писатель



Ованес Туманян (1869—1923 гг.)
Армянский поэт



Ковер из г. Кубы



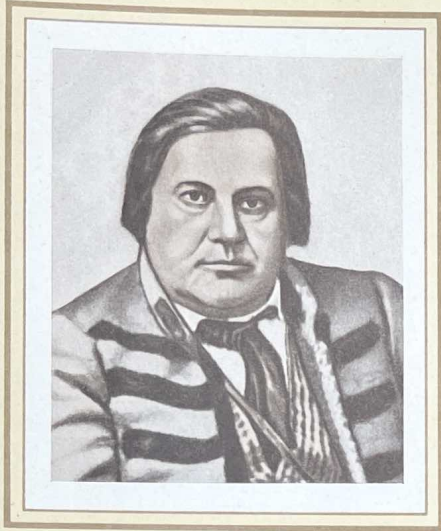
Степан Нерсисян. Пикник на берегу Куры



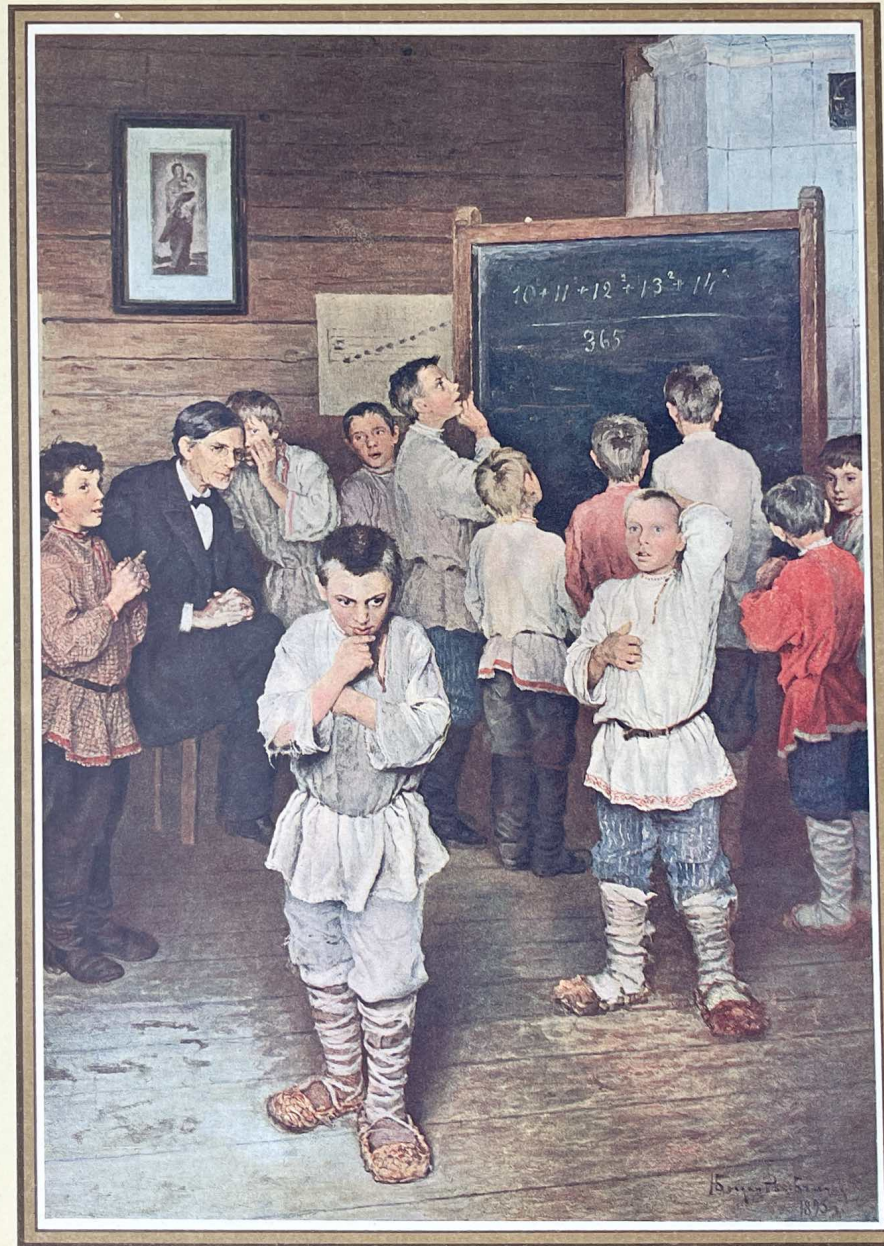
Ковер из Борчал

КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В XIX ВЕКЕ

Белорусский народ и под гнетом польских панов и русского царизма бережно хранил свой язык и культуру; он сумел создать в XIX веке свою литературу, отразившую народную жизнь.

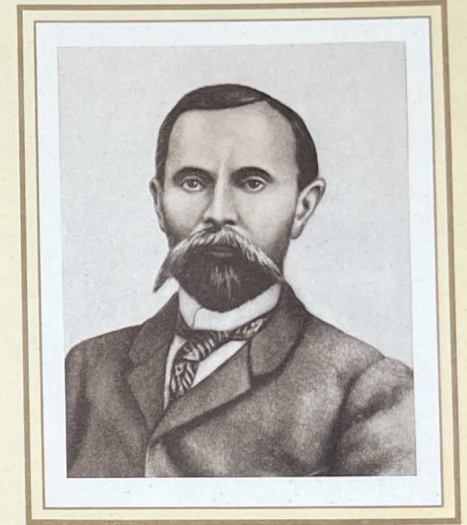


В. Дунин-Марцинкевич (1807—1884 гг.)
Основатель новой белорусской литературы



Устный счет

С картины Н. П. Боданова-Бельской



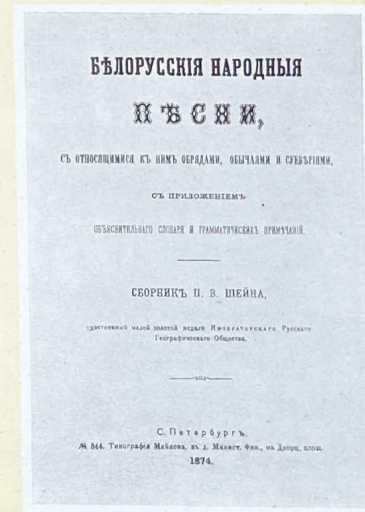
Ф. Богушевич (1840—1900 гг.)
Народный поэт



Вышивка.
Узор на рукаве



Титульный лист книги по этнографии
Белоруссии Н. Я. Никифоровского



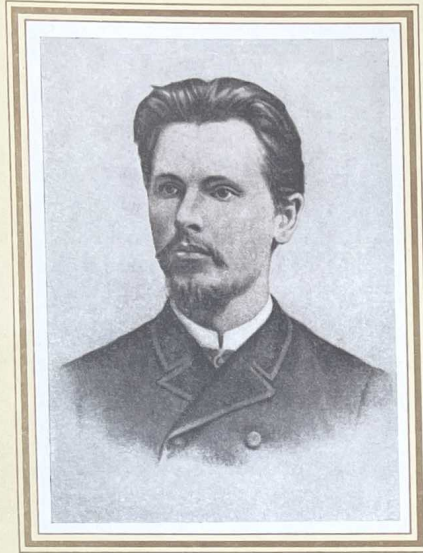
Титульный лист сборника
белорусских песен П. В. Шейна



Тканье.
Конец полотенца

КУЛЬТУРА ЛИТОВСКОГО НАРОДА В XIX ВЕКЕ

Царизм не смог подавить творческих сил литовского народа, выдвинувшего из своей среды во второй половине XIX века талантливых писателей и художников, боровшихся за освобождение своего народа и развитие его культуры.



Винцас Кудирка (1858—1899 гг.)
Писатель и публицист, основатель
журнала „Колокол“

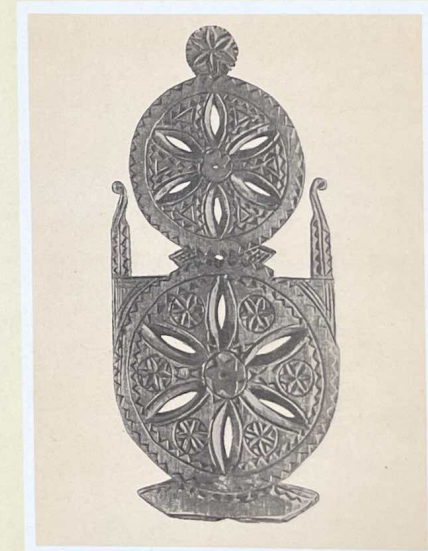


Литовские крестьяне из окрестностей Укмерге

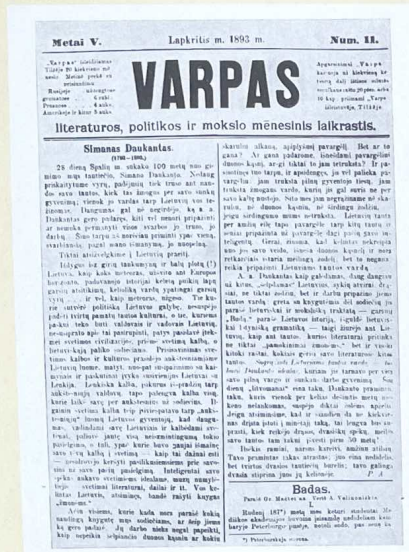
С картины С. Даунорас



Юлия Жемайте (1845—1921 гг.)
Писательница



Резьба по дереву. Часть прялки



Первая страница журнала „Колокол“



Цветные узорные пояса

КУЛЬТУРА ЛАТВИЙСКОГО НАРОДА В XIX ВЕКЕ

Латвийский народ, несмотря на притеснения царизма, сумел отстоять свою национальную культуру. Наиболее значительное место в народном творчестве заняли песни, полные ненависти к поработителям.



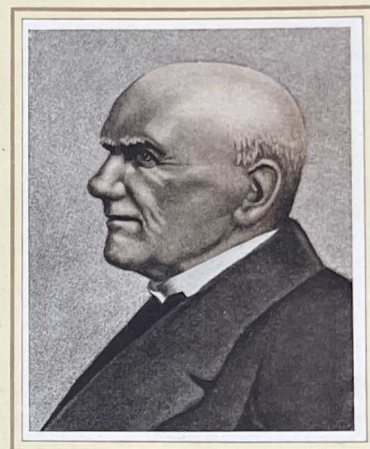
Кришьянис Баронс (1835—1923 гг.)
Поэт и собиратель народных песен



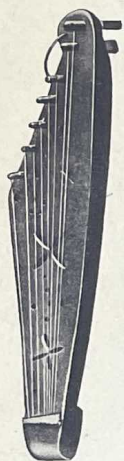
Кришьянис Волдемаре (1825—1891 гг.)
Публицист



Иосиф Витоль (род. в 1863 г.)
Композитор



Каудзитес Матис (1848—1926 гг.)
Писатель



Кокле
Народный музыкальный
инструмент



Тип крестьянина



„Латышские народные песни“
Обложка первого издания



Тип крестьянки



Свирель и луда
Народные музыкальные
инструменты

КУЛЬТУРА ЭСТОНСКОГО НАРОДА В XIX ВЕКЕ

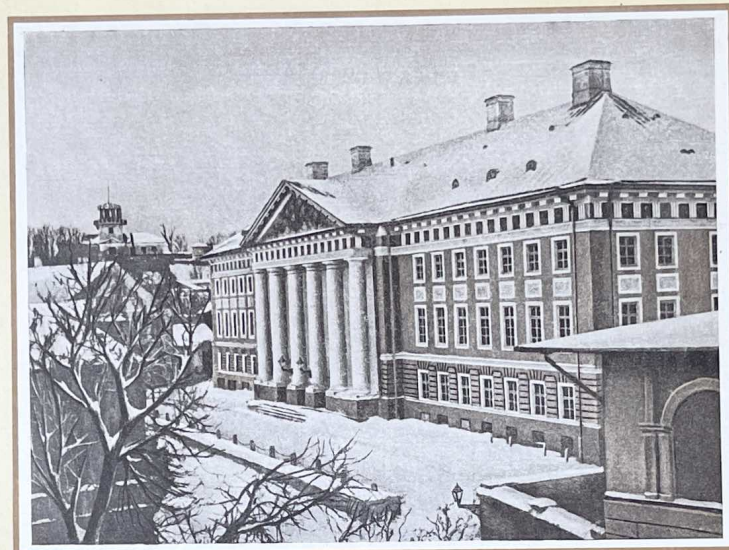
Многовековой гнет иноземных завоевателей не сломил творческих сил эстонского народа, который создал высокопоэтический эпос „Калевипоэг“ („Сын Калеви“) и выдвинул ряд выдающихся писателей, художников и ученых, боровшихся за освобождение своего народа.



Карл Якобсон (1841—1882 гг.)
Публицист и писатель



Лидия Койдула (1843—1886 гг.)
Поэтесса



Тартуский университет



Фридрих Крейтцвальд (1803—1882 гг.)
Поэт, собиратель народных песен
и сказаний



Иоган Кёлер (1826—1899 гг.)
Художник, профессор и академик
живописи



Серебряная пряжка



Серебряная пряжка



Вышивка



Вышивка

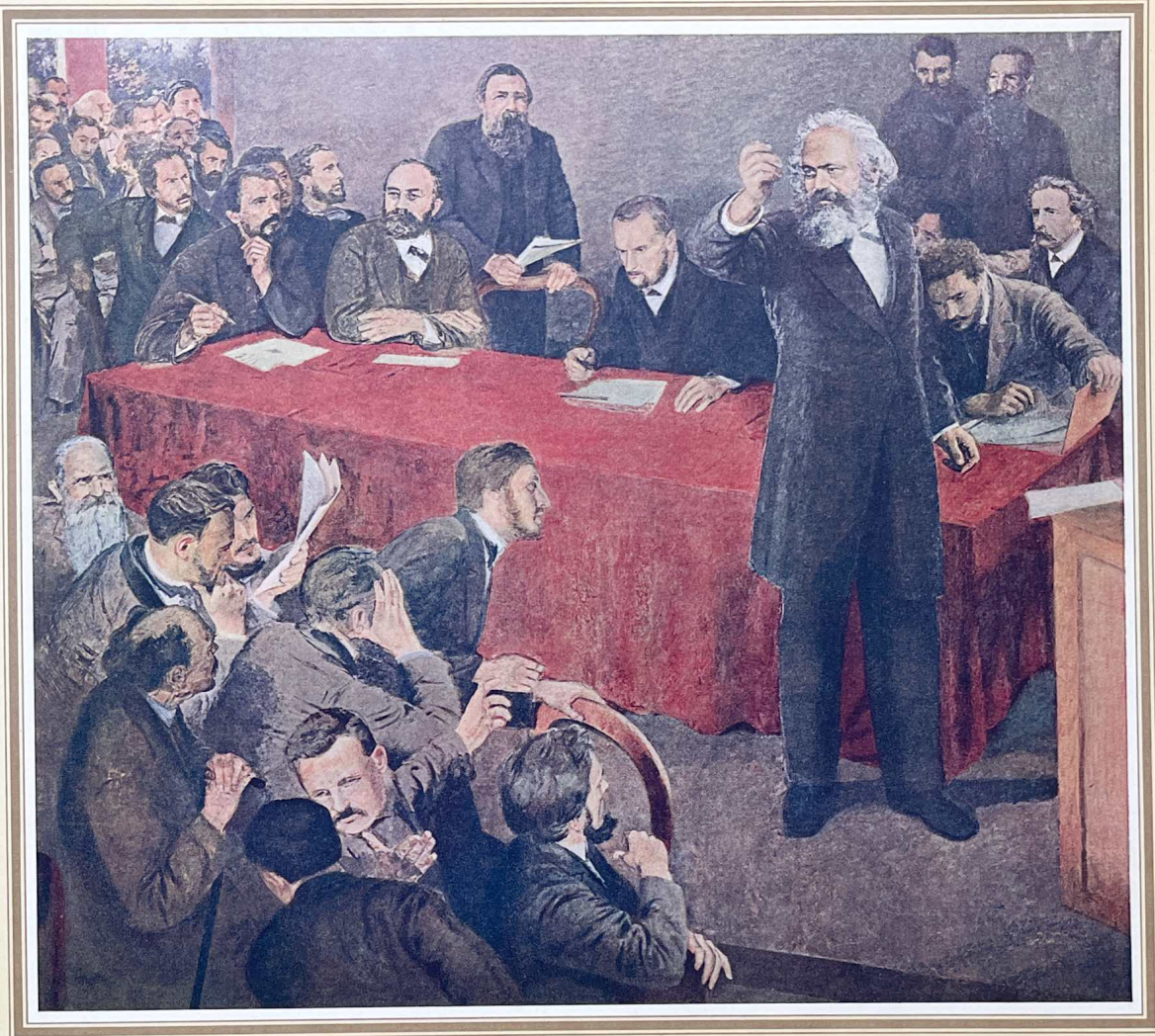


Национальные костюмы

НАЧАЛО РАСПРОСТРАНЕНИЯ МАРКСИЗМА В РОССИИ

Маркс и Энгельс, оба знавшие русский язык и читавшие русские книги, живо интересовались Россией, с сочувствием следили за русским революционным движением и поддерживали сношения с русскими революционерами.

В. И. ЛЕНИН



Выступление К. Маркса на Гаагском конгрессе I Интернационала

С картины А. И. Ржевникова

И первым переводом „Капитала“ на иностранный язык оказывается перевод на русский.

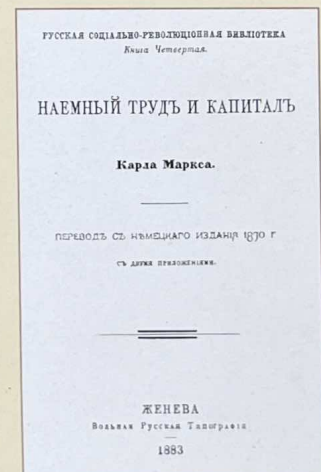
К. МАРКС



Титульный лист „Капитала“ 1872 г.



Титульный лист „Манифеста коммунистической партии“ 1882 г.



Титульный лист „Наемного труда и капитала“ 1883 г.

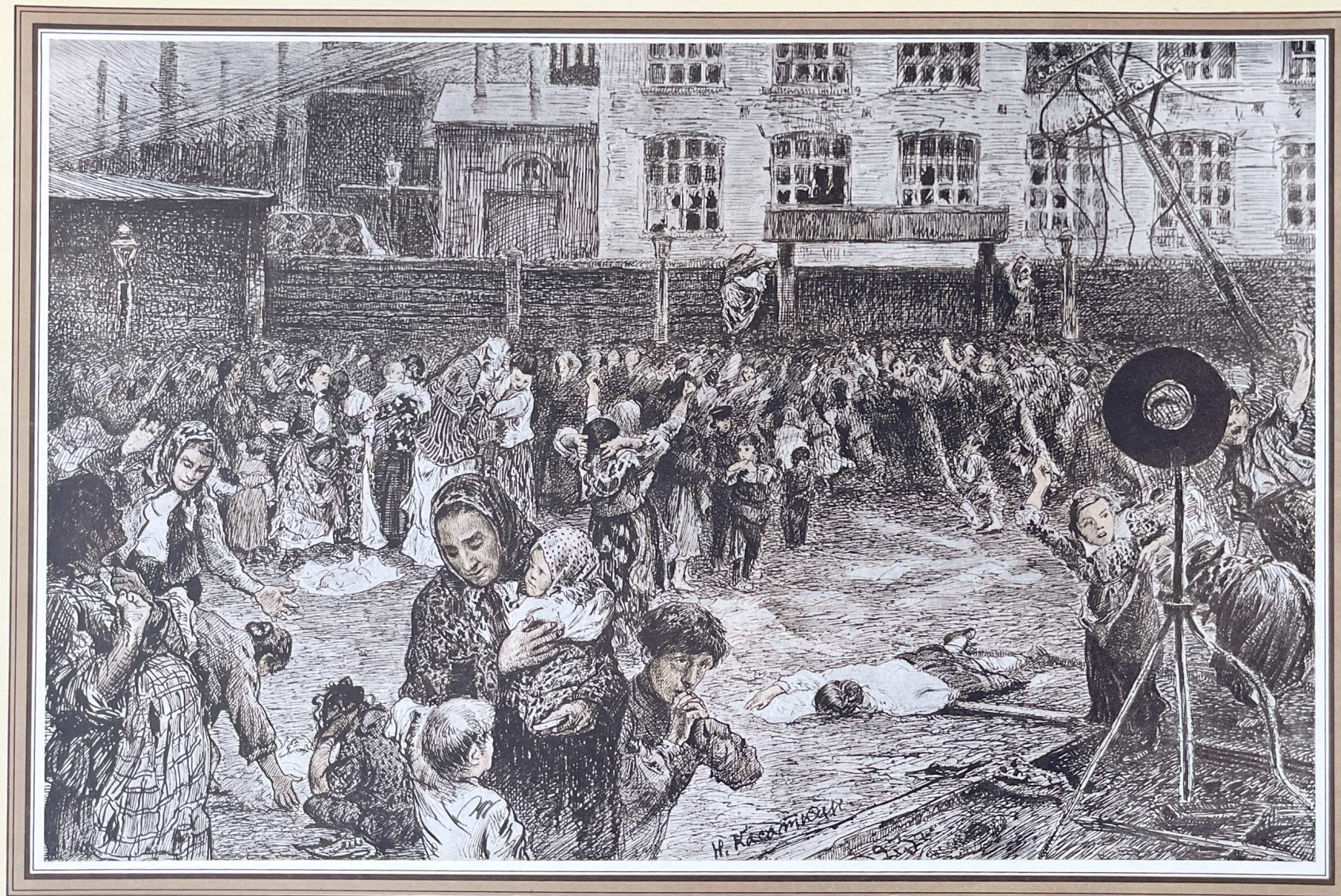
Распространением взглядов Маркса и Энгельса и занялась первая русская марксистская группа, плехановская группа „Освобождение труда“. „Краткий курс истории ВКП(б)“

МОРОЗОВСКАЯ СТАЧКА 1885 года

За пятилетие (1881—1886 годы) было более 48 стачек с 80 тысячами бастовавших рабочих.

Особенно большое значение в истории революционного движения имела большая стачка, вспыхнувшая в 1885 году на фабрике Морозова в Орехово-Зуеве.

„Краткий курс истории ВКП(б)“



Морозовская стачка

С рисунка Н. А. Касаткина

ПЕРВАЯ МАЕВКА В РОССИИ

У каждого класса имеются свои излюбленные праздники... Должен быть свой праздник и у рабочих и на нем они должны провозгласить: всеобщий труд, всеобщую свободу, всеобщее равенство всех людей. Этот праздник — праздник первого мая. Так решили рабочие еще в 1889 году.

И. В. СТАЛИН



Маевка петербургских рабочих в 1891 году

С картины Б. Е. Владимирского

БОРЬБА В. И. ЛЕНИНА ПРОТИВ НАРОДНИЧЕСТВА

Надо было до конца идейно *разгромить* народничество, чтобы обеспечить дальнейшее распространение марксизма и возможность создания социал-демократической партии.

Эта работа была проделана Лениным.

„Краткий курс истории ВКП(б)“



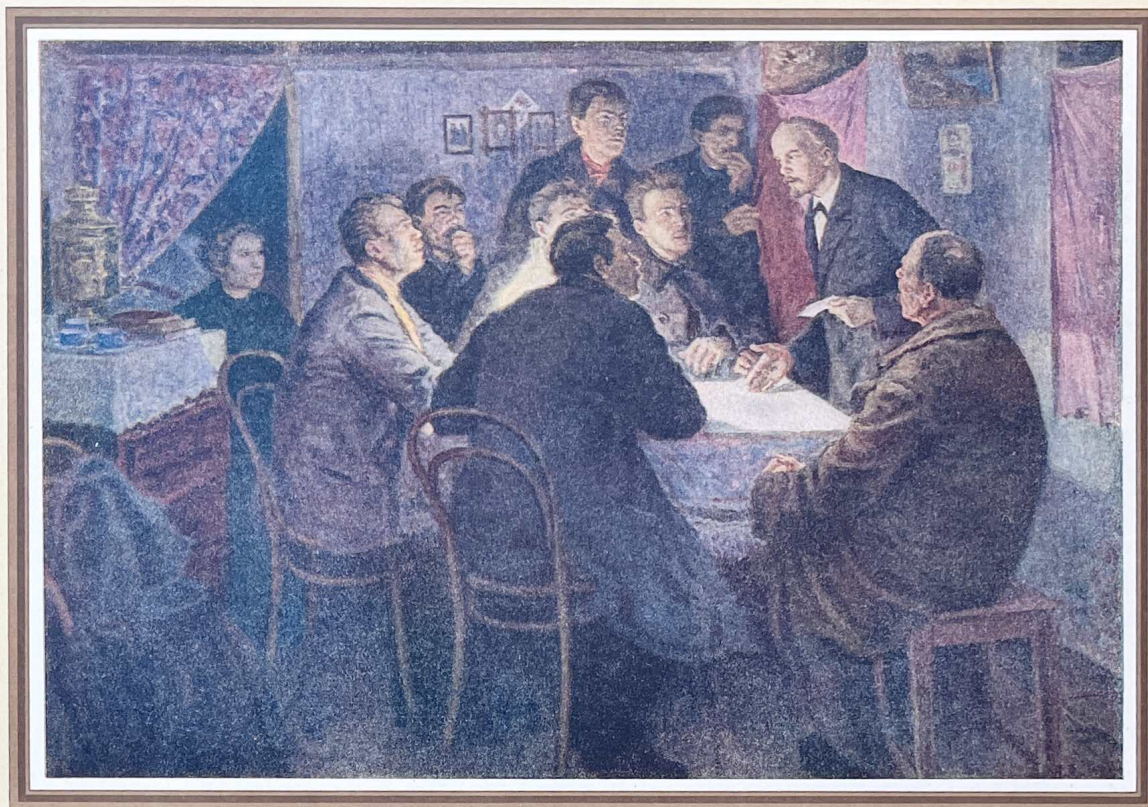
Выступление Ленина против народника Воронцова (1894 г.)

С картины А. В. Моравова

БОРЬБА В.И.ЛЕНИНА и И.В.СТАЛИНА в 90-х годах ЗА СОЗДАНИЕ ПАРТИИ НОВОГО ТИПА

С 90-х годов прошлого столетия Ленин и Сталин неустанно строили самую сильную крепость рабочего класса — большевистскую партию...

„Правда“ от 21 декабря 1939 г.



В. И. Ленин в подпольном рабочем кружке

С картины А. В. Моравова



И. В. Сталин руководит работой марксистского кружка в Тбилиси

С картины В. А. Кроткова

Научные сотрудники Историко-партийного кабинета ВШПО
при ЦК ВКП(б):

Н. Бе л я е в
М. М е ш к о в
Д. П е р о в
Л. С е г а л ь

Консультанты:

Профессор Н. Т а р а с о в
Профессор Г. Н о в и ц к и й

Редактор-организатор — Е. Г л а з у н о в а

Издание 1-е. Тираж 12 000 экз.

Подписано к печати 31/XII 1940 г. А 33850.

38 плакатов в 1/2 бум. л. Форм. 73×109 см.

Альбом отпечатан в Ленинграде в 24-й литографии и 21-й типографии им. Ив. Федорова
Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Зак. № 977.
